

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ**

**МАОУ «СОШ № 63 г.Улан-Удэ»**

**РАССМОТРЕНО**

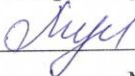
руководитель МО



Андреева Л.П.  
протокол № 1 от «30» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам директора по УВР



Мункуева Т.Б.  
протокол № 1 от «30» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор



Лудупов Б.Г.  
№ 300 от «01» 09 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3598675)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4-х классов

**Улан-Удэ 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на

восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей.

На курс «Изобразительное искусство» отведено в 4 классе 34 часа.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для

создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративноприкладное искусство.** Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека

(внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### ***Опыт художественнотворческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики,

гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять



коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе

восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов),

показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М.

Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11	0	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14	0	14	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9	0	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ , 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_celyy_mir_ot_krasoty_4_klass-108116.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_celyy_mir_ot_krasoty_4_klass-108116.htm</a>
2	Древо жизни. (Символическое и реалистическое изображение.)	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-drevo-zhizni-simvol-mirozdaniya-umk-perspektiva-1336722.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-drevo-zhizni-simvol-mirozdaniya-umk-perspektiva-1336722.html</a>
3	Пейзаж: Мой край родной. Моя земля.	1	0	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/peyzazh-rodnoy-zemli">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/peyzazh-rodnoy-zemli</a>
4	Декоративная композиция: цветущее дерево – символ жизни. (городецкая роспись)	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorodeckaya-rospis-4-klass-4993155.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorodeckaya-rospis-4-klass-4993155.html</a>
5	Декоративная композиция: Птица – символ света, счастья и добра. (Городец.)	1	0	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/09/prezentatsiya-motiv-ptitsa-v-gorodetskoj-rospisi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/09/prezentatsiya-motiv-ptitsa-v-gorodetskoj-rospisi</a>
6	Декоративная композиция: Конь – символ солнца, плодородия и добра. (Городец.)	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Декоративная композиция с вариациями	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-svyaz-pokolenij-v-tradicii-gorodca-4-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-svyaz-pokolenij-v-tradicii-gorodca-4-klass-</a>

	городецких мотивов.					5478688.html
8	Беседа: Творчество В. Сурикова. Портрет художника.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/konspekt-organizovannoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-dlya-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppi-tema-zna-2891843.html">https://infourok.ru/konspekt-organizovannoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-dlya-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppi-tema-zna-2891843.html</a>
9	Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zanyatiya-po-izo-na-temu-liniya-kak-sredstvo-vyrazhenij-4078438.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-zanyatiya-po-izo-na-temu-liniya-kak-sredstvo-vyrazhenij-4078438.html</a>
10	Рисование с натуры и по памяти. Изображение человека в движении.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klass-urok-chelovek-v-dvizhenii-nabroski-s-naturi-po-pamyati-i-predstavleniyu-2255467.html">https://infourok.ru/prezentaciya-klass-urok-chelovek-v-dvizhenii-nabroski-s-naturi-po-pamyati-i-predstavleniyu-2255467.html</a>
11	Рисование с натуры и по памяти. Пейзаж с изображением людей и техники.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-risovaniya-s-natury-po-pamyati-i-predstavleniyu-5221236.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-risovaniya-s-natury-po-pamyati-i-predstavleniyu-5221236.html</a>
12	Рисование по памяти. Семейный портрет	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-klasse-po-teme-rodoslovnnoe-drevo-semeyniy-portret-2293936.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-klasse-po-teme-rodoslovnnoe-drevo-semeyniy-portret-2293936.html</a>
13	Декоративно-сюжетная композиция «12 месяцев». Зарисовки мужской одежды .	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dvenadcat-bratev-drug-za-drugom-hodyat-klass-1972706.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dvenadcat-bratev-drug-za-drugom-hodyat-klass-1972706.html</a>
14	Иллюстрация к сказке: «12 месяцев»	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-god-ne-nedelya-dvenadcat-mesyacev-vpered-4-klass-4690149.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-god-ne-nedelya-dvenadcat-mesyacev-vpered-4-klass-4690149.html</a>
15	Новогоднее	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-</a>

	настроение. Ёлка.					<a href="http://izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-novogodnee-nastroenie-476115.html">izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-novogodnee-nastroenie-476115.html</a>
16	Бумагопластика. Конструирование открытки.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-konstruirovanie-iz-bumagi-otkrytka-6500530.html">https://infourok.ru/prezentaciya-konstruirovanie-iz-bumagi-otkrytka-6500530.html</a>
	Рисование по наблюдению заснеженных предметов.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Сюжетная композиция: Городской пейзаж с фигурами людей.	1	0	1		<a href="https://pedportal.net/nachalnye-klassy/tehnologiya-i-izo/prezentaciya-po-izo-v-4-k">https://pedportal.net/nachalnye-klassy/tehnologiya-i-izo/prezentaciya-po-izo-v-4-k</a>
19	Рисование с натуры. Натюрморт.	1	0	1		<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/09/19/prezentatsiya-k-zanyatiyu-chto-takoe-natyurmort">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/09/19/prezentatsiya-k-zanyatiyu-chto-takoe-natyurmort</a>
20	Декоративное рисование. Натюрморт «Посуда»	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-dekorativnyj-natyurmort-6081432.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-dekorativnyj-natyurmort-6081432.html</a>
21	Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времен войны 1812 года	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-borodino-batalnye-kartiny-4-klass-5801975.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-borodino-batalnye-kartiny-4-klass-5801975.html</a>
22	Сюжетная композиция: «Недаром помнит вся Россия...».	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-nedarom-pomnit-vsya-rossiya-pro-den-borodina-5225520.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-nedarom-pomnit-vsya-rossiya-pro-den-borodina-5225520.html</a>
23	Декоративное рисование. Человек, мир природы в реальной жизни	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-rol-dekorativnogo-iskusstva-v-zhizni-cheloveka">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-rol-dekorativnogo-iskusstva-v-zhizni-cheloveka</a>

						i-obshestva-obobshenie-temy-5-k-5836545.html
24	Декоративное рисование: картинка-лубок. Графические упражнения.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-narodnaya-raspisnaya-kartinka-lubok-3242582.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-narodnaya-raspisnaya-kartinka-lubok-3242582.html</a>
25	Декоративная композиция: Лубочная картина к пословицам.	1	0	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Проект экологического плаката. Шрифт. Основы дизайна.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-sozдание-ekologicheskogo-plakata-4688870.html">https://infourok.ru/prezentaciya-sozдание-ekologicheskogo-plakata-4688870.html</a>
27	Проект экологического плаката. Композиция плаката в технике коллажа.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-konspekt-uroka-izobrazitelnoe-iskusstvo-4-klass-urok-14-povernis-k-mirozdaniyu-proekt-ekologicheskogo-plakata-v-t-5353611.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-konspekt-uroka-izobrazitelnoe-iskusstvo-4-klass-urok-14-povernis-k-mirozdaniyu-proekt-ekologicheskogo-plakata-v-t-5353611.html</a>
28	Весенний пейзаж. Русский мотив.	1	0	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-4-klass-tema-russkij-motiv-vesennij-pejzazh-poetapno-4317858.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-4-klass-tema-russkij-motiv-vesennij-pejzazh-poetapno-4317858.html</a>
29	Беседа: Творчество К. Юона. «Весенний пейзаж».	1	0	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/20/sochinenie-opisanie-po-kartine-k-f-yuona-konets-zimy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/20/sochinenie-opisanie-po-kartine-k-f-yuona-konets-zimy</a>
30	Рисование с натуры. Эскиз орнамента в технике резьбы.	1	0	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

31	Рисование с натуры. Повтор, вариации, импровизация по мотивам узбекских узоров .	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Эскиз памятника защитнику Отечества	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-obrazy-zashitnikov-otechestva-i-chast-monumentalnoe-iskusstvo-4-klass-5182408.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-natemu-obrazy-zashitnikov-otechestva-i-chast-monumentalnoe-iskusstvo-4-klass-5182408.html</a>
33	Рисование по памяти. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Эскиз медали	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
34	Итоговый урок. Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно.	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебно-методическое пособие по изобразительному искусству для учителей начальных классов Красикова О.В.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae>