

Администрация города Улан-Удэ

Комитет по образованию города Улан-Удэ

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №63 г.Улан-Удэ»

«Рассмотрено»

На заседании педагогического совета

Протокол №2 от 18.04.2025

«Утверждено»

Директор МАОУ «СОШ № 63



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
организации летнего отдыха и оздоровления детей и подростков

«Танцевальная страна»

Срок реализации программы: 26.05.2025 - 19.06.2025

Возраст детей: 7-15 лет

Автор-составитель:

Арсланова Е.А., худ.руководитель

г.Улан-Удэ, 2025

Пояснительная записка

Программа по предмету «Хореография» составлена в соответствии с основными идеями педагогической концепции А.Я.Вагановой, Т.С.Ткаченко и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, по программе «Танцуй на здоровье», рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-10 лет, 3 часа в неделю, всего 9 часов.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: снятие нервно-психических перегрузок учащихся, адаптации учащихся в новом коллективе, обеспечение безопасной и продуктивной организации свободного времени в условиях летнего городского оздоровительного лагеря.

В основу обучения детей этого возраста необходимо положить игровое начало. Речь идет о том, чтобы сделать игру органичным компонентом занятия. Игра на занятии не должна являться наградой или отдыхом после нелегкой работы, скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением.

Ритмические упражнения и игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к уроку, к работе.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов при максимальном разнообразии их сочетаний.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Костная система в младшем школьном возрасте еще окончательно не сформировалась. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей. Во время занятий напряжение мышц сменяется расслаблением. Чем больше у ребенка развита способность к расслаблению мышц, тем быстрее он восстанавливается после нагрузки, а значит, выполнение упражнений происходит на более высоком уровне. Уже с первого дня обучения детям нужно постоянно напоминать о положении корпуса, чтобы правильная осанка вошла в привычку.

Цель программы: развитие творческой активности детей и приобщение их к искусству хореографии.

Задачи:

Образовательная: овладение первоначальными танцевальными навыками.

Развивающая: развитие танцевальных и музыкальных способностей.

Воспитательная: воспитать восприимчивость к творчеству.

Оздоровительная: развитие физической силы и выносливости.

Общая характеристика курса

В данный этап обучения включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. Они строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит непосредственно на элементах танцевальных движений.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 45 минут, всего 9 часов.

Планируемые результаты:

Метапредметными результатами освоения дополнительной образовательной программы основного общего образования являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2.	Ритмические упражнения.	2	0,5	1,5
3.	Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнований.	1	0,5	0,5
4.	Партерная гимнастика.	2	0,5	1,5
5.	Танцевальные элементы и комбинации.	3	1	2
	Итого:	9	3	6

Содержание учебного курса

Тема №1: «Вводное занятие. Хореография как вид искусства».

1. Организационное занятие. Знакомство (игры). Построение и принципы занятий. Беседа о хореографическом творчестве. Жанры. Творческие коллективы, звезды танца.

Тема №2: Ритмические упражнения

1. Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно). Построение и перестроение (шеренга, колонна, круг).
2. Творческое занятие (импровизация).

Тема №4: Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

1. Музыкально- игровой образ (бабочки, цветы, лягушки и т.д.); игры развивающего характера («Угадай-ка», «Кружок», «Зеркало».)

Тема №5: Партерная гимнастика

1. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
2. Упражнения на улучшение эластичности мышц тела и подвижности суставов.

Тема 6: Танцевальные элементы и комбинации.

1. Танцевальный шаг с носка, с каблука, бег на полупальцах, марш, галоп, поскоки, приставной шаг;
2. Прыжки по 6 позиции;
3. Комбинирование простых танцевальных движений.

Календарно – учебный график

Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	1	«Вводное занятие. Хореография как вид искусства».	Беседа
	1	Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).	Показ по линиям. Работа по парам.

		Построение и перестроение (шеренга, колонна, круг).		Показ по линиям. Работа по парам.
	1	Творческое занятие (импровизация).		Наблюдение
	1	Музыкально-игровой образ (бабочки, цветы, лягушки и т.д.); игры развивающего характера («Угадай-ка», «Кружок», «Зеркало»)		Наблюдение
	1	Партерная гимнастика. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.		Наблюдение
	1	Партерная гимнастика. Упражнения на улучшение эластичности мышц тела и подвижности суставов.		Наблюдение
	1	Танцевальный шаг с носка, с каблук, бег на полупальцах, марш, галоп, поскоки, приставной шаг;		Показ по линиям.
	1	Прыжки по 6 позиции;		Наблюдение.
	1	Комбинирование простых танцевальных движений.		Показ по линиям.