

Администрация города Улан-Удэ
Комитет по образованию города Улан-Удэ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №63 г.Улан-Удэ»

«Рассмотрено»

На заседании педагогического совета

Протокол №2 от 18.04.2025

«Утверждаю»

Директор МАОУ «СОШ №63»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
организации летнего отдыха и оздоровления детей и подростков
«Школа мастеров»

Срок реализации программы: 26.05.2025 - 19.06.2025

Возраст детей: 7-15 лет

Автор-составитель:

Содбоева С.Ц., худ.руководитель

г.Улан-Удэ, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край»
7. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;

- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате обучения школьники должны

знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются

правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

При определении содержания деятельности учитываются следующие

принципы

- научности (*соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.*)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;

- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности:
индивидуальная, групповая, выставочная, творческий конкурс.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**:
объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет*)
- организация рабочего места
- повторение пройденного материала

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
 - сформирован интерес к творческой деятельности;
 - развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

- наглядности;

- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставочная, творческий конкурс.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет*)
- организация рабочего места
- повторение пройденного материала

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Прогнозируемый результат:

координированы движения кистей рук воспитанников;
развито творческое воображение у воспитанников;
сформирован интерес к творческой деятельности;
развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы кружка (14 часов)

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ уроков	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки прохождения темы	
			по плану	по факту
1.	Работа с пряжей. Аппликация	1		
2.	Работа с бумагой. Подводный мир. Коллективная работа	1		
3.	Лепка из пластилина	1		
4.	Работа с природным и бросовым материалом	1		
5.	Мозаика из бумаги	1		
6.	Работа с соленым тестом	1		
7.	Работа с соленым тестом. Раскрашивание.	1		
8.	Работа с бумагой. Корзина с цветами. Коллективная работа	1		
9.	Пластилинография	1		
10.	Аппликация с использованием различных видов крупы	1		
11.	Работа с бумагой. Оригами.	1		
12.	Тиснение фольгой	1		
13.	Грагтаж	1		
14.	Работа с бумагой. Аппликация	1		