

Принято на заседании
педагогического совета
МАОУ «СОШ № 63»
Протокол №8
от «21» апреля 2025 г

«Утверждено»
Директор МАОУ № 63
Мархаева Е.А.
Е.А. Мархаева
от «25» апреля 2025 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир ландшафтного дизайна»

Разработал(а): Мархаева Е.А.,
учитель биологии и географии

Пояснительная записка

Программа «Мир ландшафтного дизайна» имеет естественно-научную **направленность**, рассчитана на 2 года обучения и предназначена для обучающихся начального и основного звена. Возраст детей от 7 до 15 лет.

За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательный-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательный-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.
2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Мир ландшафтного дизайна» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Цель и задачи программы

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставленные следующие задачи:

1. Образовательные:
 - ✓ изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
 - ✓ изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
 - ✓ формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
 - ✓ изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
 - ✓ формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
 - ✓ формировать знания о стилях садового дизайна;
 - ✓ сформировать навыки проектной деятельности.
2. Развивающие:
 - ✓ развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
 - ✓ развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
 - ✓ развивать интерес к практической работе;
 - ✓ развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

3. Воспитательные:

- ✓ побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Этапы реализации программы

Программой предусматривается систематическое проведение занятий 2 раза в неделю.

I. Формы проведения занятий:

- сократовская беседа – проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к истине;
- публичная лекция – 15 – 20 минут интересная информация с примерами;
- открытый микрофон – обсуждение проблем с интересными людьми;
- дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;
- интеллектуальный аукцион – игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво оформить свой проект;
- учебные исследования;
- праздники;
- экскурсии – форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;
- практические работы – форма организации обучения, при которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;
- конференция – форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний (итоговое занятие);
- ярмарки;
- творческие выставки работ «Украсим школьный двор»;
- выставки фоторобот «Удивительный мир ландшафта»;
- выставки проектов «Ландшафтный дизайн».

Ожидаемые результаты

Обучающиеся первого года обучения должны знать:

- ❖ Разнообразие всех видов растений;
- ❖ Виды почв, и их свойства;
- ❖ Историю появления стилей и направлений;
- ❖ Стили ландшафтного дизайна;
- ❖ Технику ландшафтного дизайна;
- ❖ Особенности и уход за растениями садового дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

- ❖ По внешнему виду различать растения;
- ❖ Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- ❖ Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- ❖ Выполнять зарисовки эскизов.

Обучающиеся второго года обучения должны знать:

- ❖ Что входит в экологический кодекс;
- ❖ Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;

- ❖ Классификацию, устройство и как ухаживать за цветниками;
- ❖ Что такое свитфлористика;
- ❖ Какие бывают флористические композиции;
- ❖ Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны уметь:

- ❖ Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- ❖ Составлять проекты озеленения;
- ❖ Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- ❖ Применять правила безопасности труда на практике.

Тематическое планирование Второго года обучения

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1	5	6
2.	Экологический кодекс	3	7	10
3.	Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников	4	6	10
4.	Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками	6	6	12
5.	Свитфлористика	1	9	10
6.	Флористические композиции	5	9	14
7.	Мир ландшафта	2	12	14
8.	Принципы построения ландшафтных композиций	4	10	14
9.	Этапы составления проекта озеленения	9	11	20
10.	Техника проектирования. Составление итоговой работы	-	8	8
11.	Весенние работы на учебно-опытном участке	2	24	26
	Итого:	37	107	144

Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения: 10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256с.
5. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения: 05.09.2013 13:05)

для детей

6. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
7. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 105с.
8. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо, 2010. – 134с.
9. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения: 10.11.2013 10:05)
10. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо, 2009. – 108с.
11. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
12. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
13. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.